

Tomas Artísticas y Culturales por la Memoria y la Paz “Circuitos de Arte y Memoria” en Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Kennedy

Buscan ser una experiencia de exploración artística que resalta el papel del arte y la cultura en los procesos de construcción de paz, reparación simbólica, resistencia, resiliencia y construcción de memoria.

Bogotá, mayo de 2024. Los próximos 25, 26 y 31 de mayo, en las localidades de Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Kennedy, se llevarán a cabo las **Tomas Artísticas y Culturales por la Memoria y la Paz 2024 “Circuitos de Arte y Memoria”**. Esta iniciativa del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) busca crear espacios para propiciar el encuentro e intercambio de experiencias entre diversos procesos comunitarios que desarrollan acciones artísticas y culturales en sus territorios. Su objetivo es visibilizar el trabajo de colectivos y generar conexiones entre las experiencias artísticas y culturales participantes.

Las **Tomas Artísticas y Culturales por la Memoria y la Paz** están concebidas como espacios de encuentro e intercambio de experiencias entre diversos procesos artísticos comunitarios. Estas actividades se enfocan en la construcción de memorias, la paz, la resignificación de las violencias, y las luchas sociales a través del arte y la cultura.

Programación de las Tomas Artísticas

Primera Toma: 25 de mayo en el Parque Ciudad Montes, Puente Aranda.

La programación comenzará a las 10 a.m. y contará con:

- **Talleres:** Memorias Barriales sobre el Agua dirigido por la Biblioteca Comunitaria Violeta y taller Stencil Para Todxs y Por Todxs dirigido por el Colectivo Stencilero.
- **Exposiciones:** "Un libro propio" de Jeimy Hernandez y la propuesta artística del Colectivo El Resbalón.
- **Presentaciones artísticas:** Corporación del Cuidado, Huerta Llano Grande, Herederos de Baile y el Colectivo Croché Títeres.
- **Cierre de jornada:** Presentación artística de Adriana Lizcano.

Segunda Toma: 26 de mayo en el Museo de la Ciudad Autoconstruida, Ciudad Bolívar.

La jornada iniciará a las 10 a.m. con:

- **Exposiciones y Performance:** Colectivos Sonidos Invisibles, Mochila Errante, Graficerros y Amigos del Turista.
- **Diálogo de Saberes:** Liderado por el Colectivo Niños y Niñas Frailejones Bosa.
- **Exposiciones permanentes:** Colectivos Aqua Memorare y Biblioteca Comunitaria Casa Vida.
- **Presentaciones artísticas en tarima:** Fundación Artística Cultural Kijana, monólogo a cargo de xxxxxxxx, Desorden Social y Motilonas Rap.

Tercera Toma: 31 de mayo en el Parque Metropolitano del Tintal, Kennedy.

La programación comenzará a las 9 a.m. con:

- **Talleres:**
 - 'Imágenes del Ayer, Realidades del Hoy' por Baúl de Letras.
 - 'Letras para la Pervivencia' por Mujeres Tierra y Memoria.
 - Taller de Sustrato Artesanal en la Biblioteca El Tintal.
- **Obra de teatro:** "¿Los niños y la guerra?" del Colectivo Instinto Teatro.
- **Exposiciones e Intervenciones artísticas:** Relatos Cítricos, Sustrato Artesanal, La Historia de Nuestro Barrio y la exposición de la Fundación Madres de los falsos Positivos de Soacha y Bogotá- MAFAPO.
- **Ritmos urbanos en la tarde:** Batu Kilele, Museo de la Calle, Dead Point Crew, Hip Hart, Sello 91, Linda Habitante, y la invitada distrital Lucía Vargas.

En total, son tres tomas artísticas, cada una con colectivos y agrupaciones que han sido parte de los [Circuitos de Arte y Memoria](#) (Borde y Agua) durante los años 2022 y 2023. Adicionalmente, en total participarán seis (6) proyectos becarios del [Programa Distrital de Estímulos \(PDE\)](#) en la línea Arte y Memoria y tres (3) artistas con reconocimiento distrital. Los colectivos y agrupaciones provienen de las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa, Puente Aranda, Kennedy, San Cristóbal y Usaquén.

Las actividades son gratuitas y dirigidas a todos los públicos.

